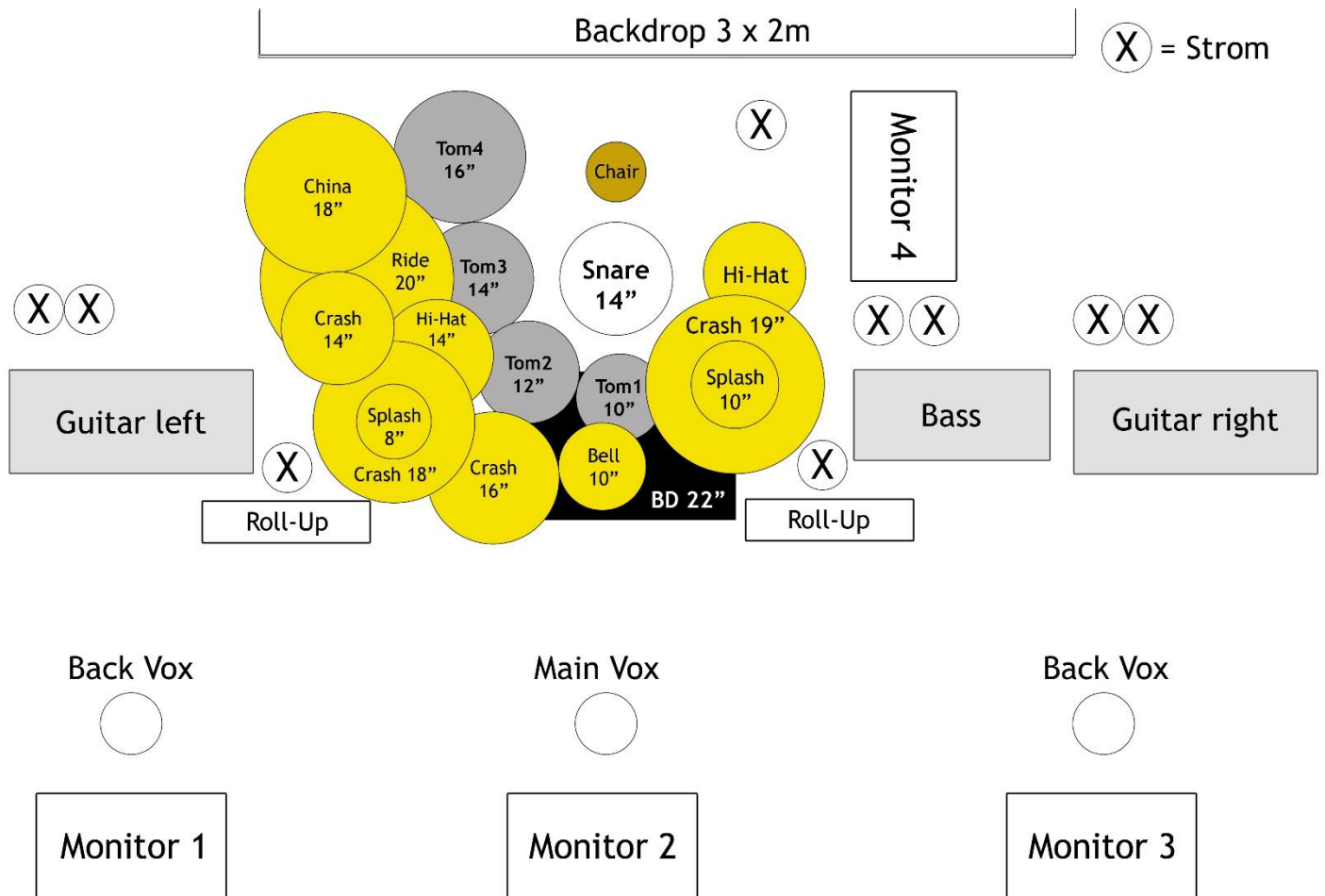


# GODSLAVE – Stage Plan



## Equipment BENÖTIGT:

- **Drums:** 6 Cymbal stands, 4 Toms (10", 12", 14", 16"), Hi-Hat stand, 1 Bassdrum 22"
- 2 XLR Anschlüsse (weiblich) in direkter Drum-Nähe - Alternativ 1 Stereoklinke (männlich)
- **Guitars:** 2 x Guitar cabinet 4 x 12 (Vintage speaker)
- **Bass:** 1 x Bass cabinet

**Vocals:** Sänger bringt sein eigenes wireless dynamic Mikrofon.

Die **Stromanforderungen** sind bitte dem beigefügten Stageplan zu entnehmen! Grundsätzlich gilt, dass die verwendeten Steckdosen nach den gesetzlichen Bestimmungen ausgelegt sein müssen.

Außerdem bitte einen XLR male Input für eventuelles **In Ear Monitoring** des Drummers bereitstellen.

Die Band bringt zwei **Magic FX Power Shots** und feuert während der Show zwei Mal Konfetti aus beiden Vorrichtungen. Wenn es dazu Rückfragen gibt, bitte direkt bei der Band melden!

Es wird außerdem Strom und eine Steckdose am Merchstand benötigt (siehe unten).

## GODSLAVE – Monitoring

1. Guitar left, Drums
2. Guitar left, Drums
3. Guitar left, Guitar right, Drums, Bass
4. Guitar left, Main vox, Bass

## GODSLAVE – Channel List

Channel	Instrument	Signal
1	Bassdrum	Dyn. Microphone
2	Tom 1	Dyn. Microphone
3	Tom 2	Dyn. Microphone
4	Tom 3	Dyn. Microphone
5	Tom 4	Dyn. Microphone
6	Snare Top	Cond. Microphone
7	Snare Bottom	Dyn. Microphone
8	Hi-Hat Right	Cond. Microphone
9	Overhead Left	Cond. Microphone
10	Overhead Right	Cond. Microphone
11	Guitar Left	Dyn. Microphone
12	Guitar Right	Dyn. Microphone
13	Bass	Dyn. Microphone or Line Signal
14	Main Vox	Dyn. Microphone wireless
15	Back Vox 1	Dyn. Microphone
16	Back Vox 2	Dyn. Microphone
17	Sampler	XLR
18	Sampler	XLR

# GODSLAVE – Rider

## Band Kontakt

Bernhard Lorig  
Kleine Bergstraße 13a  
66583 Spiesen-Elversberg

[info@godslave.de](mailto:info@godslave.de)  
+49 163 209 11 86

## Band

Die Band besteht aus 5 Mitgliedern und reist für gewöhnlich alleine an. Änderungen werden rechtzeitig mitgeteilt.

## Equipment

siehe Stageplan!

## Merchandising

Die Band benötigt 2m Fläche (Tisch und Wand) zum Verkauf von Merchandise, außerdem **Strom und mindestens eine Steckdose**. Die Band akzeptiert keine Verkaufs-Gebühren.

## Catering

Der Veranstalter stellt bitte ausreichend nicht-alkoholische Getränke (insbesondere Wasser) und Bier (1 Kasten einer lokalen Marke, wenn möglich) für die Band zur Verfügung.

Der Veranstalter sorgt bitte außerdem für ausreichend kaltes oder warmes Essen für die Band. Die Band freut sich über gesundes, frisches Essen.

## Backstage

Der Veranstalter stellt einen Raum zur Verfügung, wo die Band sich aufhalten, für die Show vorbereiten und nach der Show ausspannen kann.

## Übernachtung

Der Veranstalter stellt eine trockene, saubere und warme Unterkunft zur Verfügung. Die genaue Ausgestaltung wird vorher mit der Band besprochen.

## Sonstiges

Etwas Besonderheiten werden im Vorfeld besprochen, im Falle der Nichterfüllung hat die Band das Recht, den Auftritt abzusagen.

**Mit dem Erhalt des Riders gilt dieser als gelesen. Die Band geht davon aus, dass die Anforderungen erfüllt sind. Falls es Rückfragen gibt, meldet euch bitte frühzeitig.**