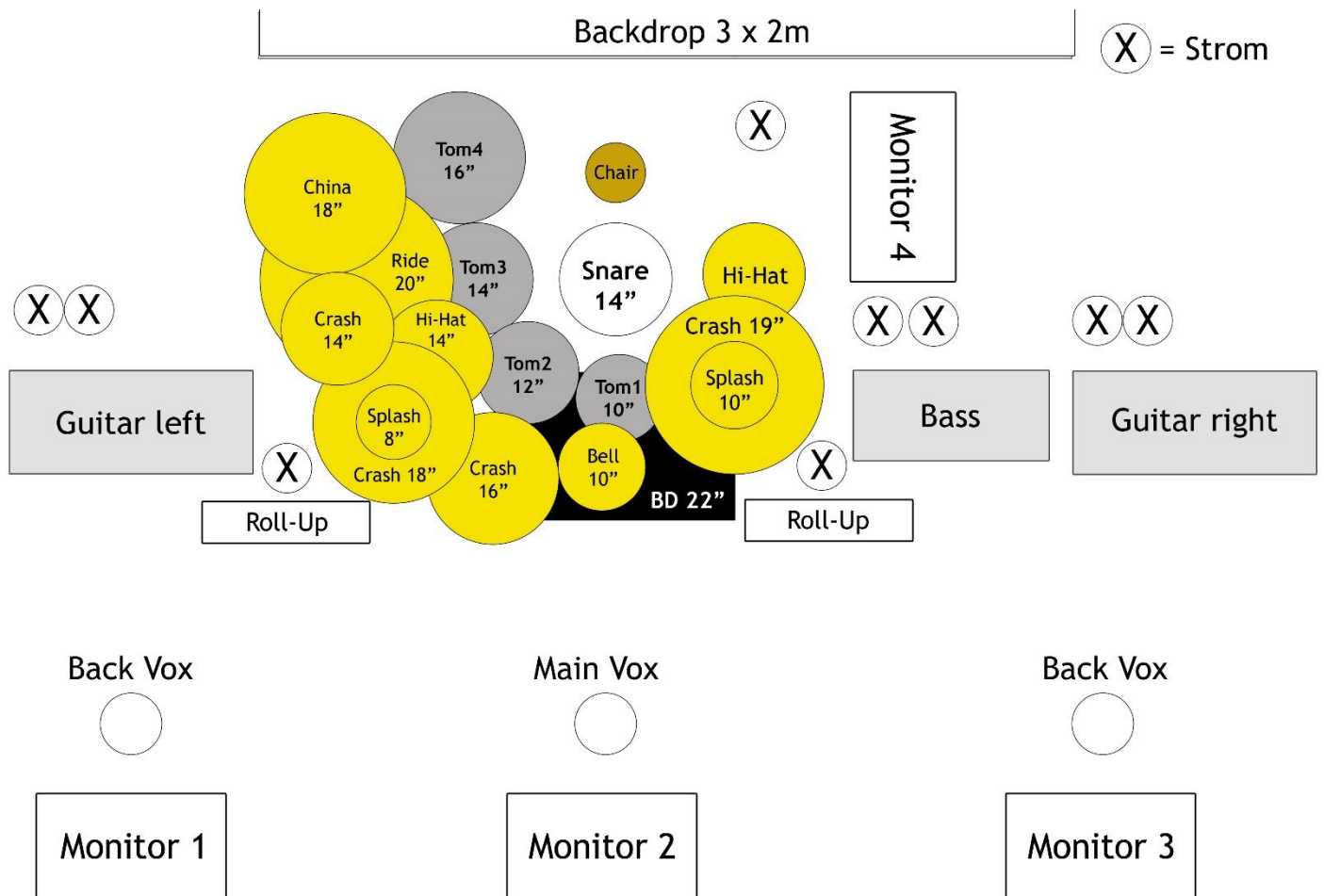


# GODSLAVE – Stage Plan



## Equipment BENÖTIGT:

- **Drums:** 6 Cymbal stands, 4 Toms (10", 12", 14", 16"), Hi-Hat stand, 1 Bassdrum 22"
- Kanal mit Phantomspeisung für Snaredrum-Mikro. Drummer bringt sein eigenes Snaredrum-Mikro (Condenser).
- 2 XLR Anschlüsse in direkter Drum-Nähe - Alternativ 1 Stereoklinke oder 2 Monoklinken
- **Guitars:** 2 x Guitar cabinet 4 x 12 (Vintage speaker)
- **Bass:** 1 x Bass cabinet
  
- (**Vocals:** Sänger bringt sein eigenes wireless dynamic Mikrophon)

Die Stromanforderungen sind bitte dem beigefügten Stageplan zu entnehmen! Grundsätzlich gilt, dass die verwendeten Steckdosen nach den gesetzlichen Bestimmungen ausgelegt sein müssen. Außerdem bitte einen XLR male Input für eventuelles In Ear Monitoring des Drummers bereitstellen.

## Monitoring:

- 1: Guitar left, Drums
- 2: Guitar left, Drums
- 3: Guitar left, Guitar right, Drums, Bass
- 4: Guitar left, Main vox, Bass

## GODSLAVE – Channel List

<b>Channel</b>	<b>Instrument</b>	<b>Signal</b>
1	Bassdrum	Dyn. Microphone
2	Tom 1	Dyn. Microphone
3	Tom 2	Dyn. Microphone
4	Tom 3	Dyn. Microphone
5	Tom 4	Dyn. Microphone
6	Snare Top	Cond. Microphone
7	Snare Bottom	Dyn. Microphone
8	Hi-Hat Right	Cond. Microphone
9	Overhead Left	Cond. Microphone
10	Overhead Right	Cond. Microphone
11	Guitar Left	Dyn. Microphone
12	Guitar Right	Dyn. Microphone
13	Bass	Dyn. Microphone or Line Signal
14	Main Vox	Dyn. Microphone wireless
15	Back Vox 1	Dyn. Microphone
16	Back Vox 2	Dyn. Microphone
17	Sampler	XLR
18	Sampler	XLR

# **GODSLAVE – Rider**

## **Band Kontakt**

Bernhard Lorig  
Kleine Bergstraße 13a  
66583 Spiesen-Elversberg

[info@godslave.de](mailto:info@godslave.de)

+49 163 209 11 86

## **Band**

Die Band besteht aus 5 Mitgliedern und reist für gewöhnlich alleine an. Änderungen werden rechtzeitig mitgeteilt.

## **Equipment**

siehe Stageplan!

## **Merchandising**

Die Band benötigt genügend Fläche zum Verkauf von Merchandise, ein gewöhnlicher Tisch sollte ausreichen. Die Band akzeptiert keine Verkaufs-Gebühren.

## **Catering**

Der Veranstalter stellt bitte ausreichend nicht-alkoholische Getränke (insbesondere Wasser) und Bier (1 Kasten einer lokalen Marke, wenn möglich) für die Band zur Verfügung.

Der Veranstalter sorgt bitte außerdem für ausreichend kaltes oder warmes Essen für die Band. Die Band freut sich über gesundes, frisches Essen.

## **Backstage**

Der Veranstalter stellt einen Raum zur Verfügung, wo die Band sich aufhalten, für die Show vorbereiten und nach der Show ausspannen kann.

## **Übernachtung**

Der Veranstalter stellt eine trockene, saubere und warme Unterkunft zur Verfügung. Die genaue Ausgestaltung wird vorher mit der Band besprochen.

## **Sonstiges**

Etwaige Besonderheiten werden im Vorfeld besprochen, im Falle der Nichterfüllung hat die Band das Recht, den Auftritt abzusagen.

**Bei auftretenden Fragen: nicht zögern, einfach melden!**